

Änderungsbogen Nichtkommerzielles Webcasting

Stand: März 2011

GVL Kundennummer: WC-_____

Bitte Rücksendung an:

Gesellschaft zur Verwertung von
Leistungsschutzrechten mbH (GVL)

David Abraham

Podbielskiallee 64
14195 Berlin

Tel.: 030-48483-646

Fax: 030-48483-700

E-Mail: webradio@gvl.de

Ihre Angaben:

Veranstalter:
(falls nicht identisch mit Ansprechpartner)

Ansprechpartner:

Geburtsdatum:

Straße, Nr.:

PLZ / Ort:

Tel.:

Fax:

E-Mail:

Besondere Anmerkungen: _____

1. Handelt es sich um ein reines Streaming - Programm, das nicht vom Nutzer gestartet, sondern gleichzeitig an mehrere Nutzer übertragen wird (ohne jede interaktive Einflussmöglichkeit des Nutzers) und nicht zur Speicherung vorgesehen ist?

NEIN JA  **weiter zu Frage 2**

▪ Welche Nutzungsarten sollen lizenziert werden?

interaktive Nutzung personalisierte Nutzung mobile Nutzung

▪ Werden diese Nutzungsarten nach den Bedingungen der Betriebsvoraussetzungen Webcasting betrieben? (Die Betriebsvoraussetzungen finden Sie auf www.gvl.de im Bereich Internetradio)

NEIN*) JA

▪ Handelt es sich um ein – speicherbares oder flüchtiges – On Demand - Angebot?

NEIN JA*)

*) In diesem Fall wenden Sie sich bitte an den Bundesverband Musikindustrie e.V., Oranienburger Str. 67/68, 10117 Berlin, (www.musikindustrie.de) , Tel.: 030-590038-0, Fax: 030-590038-38, eMail: info@musikindustrie.de. Dieser kann Sie wegen der Lizenzierung an die einzelnen Hersteller weiter vermitteln.

2. Wird auch Internet-Fernsehen angeboten? NEIN JA *)

▪ Wenn ja, werden Videoclips übertragen? NEIN JA *)

*) In diesem Fall wenden Sie sich bitte an den Bundesverband Musikindustrie e.V., Oranienburger Str. 67/68, 10117 Berlin, (www.musikindustrie.de) , Tel.: 030-590038-0, Fax: 030-590038-38, eMail: info@musikindustrie.de. Dieser kann Sie wegen der Lizenzierung an die einzelnen Hersteller weiter vermitteln.

3. Geplanter / effektiver*) Angebotsstart: ... / ... / 201...

*) Nichtzutreffendes bitte streichen

4. Name und URL Ihres Webradios? http://

5. Bitte geben Sie die von Ihnen beabsichtigte bzw. tatsächlich verwendete maximale Übertragungsqualität Ihres Webcast-Angebotes in kBit pro Sekunde an:

..... kBit/sek

6. Erlauben Sie Dritten, Ihr Webcasting-Angebot über deren eigene Website weiterzuverbreiten (relaying)? NEIN JA

Wenn ja, über welche Webseiten Dritter? <http://>

7. Lassen Sie Ihr Webcast-Angebot bei Aggregatoren listen? NEIN JA
(Aggregatoren sind Dienstleistungspartner im In- oder Ausland, die über ihre Website Zugang zu oder Informationen über Webcast-Angebote vermitteln, z.B. www.shoutcast.com , www.flatcast.de)

Wenn ja, bei welchen Aggregatoren? <http://>

8. Werden mehrere Spartenkanäle angeboten? NEIN JA

Wenn ja, wie viele?

9. Haben Sie Einnahmen (Werbe-/ Sponsoreinnahmen o.Ä.?) NEIN JA

Wenn ja, woraus werden diese erzielt?

.....
.....
.....

10. Wie hoch sind Ihre für Ihr Webcast-Angebot zu erwartenden Kosten im Jahr?

Kosten: € im Jahr 201...

11. Wie viele Stunden am Tag / Tage in der Woche / Wochen im Jahr soll übertragen werden / wird übertragen?

24 Stunden / 365 Tage

oder: Stunden /Tag; Tage/Woche; Wochen/Jahr

12. Wie hoch ist der prozentuale Anteil von Tonträger-Musik in Ihrem Programm?

bis 60 % 61 bis 80 % 81 bis 100 %

13. **Beabsichtigen** Sie Hörer im Ausland für Ihr Angebot zu gewinnen? NEIN JA

14. Möchten Sie nur eine Lizenz für die Verbreitung in Deutschland erwerben (Abrufe aus dem Ausland unterschreiten 2% der Gesamtabrufe / *Bagatellgrenze*) oder auch multiterritoriale Rechte?

- nur eine Lizenz für die Verbreitung in Deutschland NEIN JA
- auch multiterritoriale Rechte NEIN JA
wenn ja, für

bis zu 10 Länder bis zu 50 Länder bis zu 100 Länder über 100 Länder

15. An wie viele Hörer können Sie nach Maßgabe der Kapazität Ihrer technischen Einrichtung Ihr Programmangebot gleichzeitig übermitteln? Hörer

16. Wie viele gleichzeitige Hörer pro **durchschnittlicher** Programmstunde haben Sie/planen Sie zu haben?

..... Hörer

17. Wie viele Titel halten Sie durchschnittlich pro Jahr in Ihrem Programmserver zum Zwecke der Webcasting - Verbreitung gespeichert?

..... Titel

Ort,....., den

Unterschrift (bei Minderjährigen der gesetzliche Vertreter)